

# AMR

# circular 214

## AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

juny-juliol 2002

Institut d'Estudis Catalans

– Carme, 45-47

– 08001 Barcelona

### EDITORIAL

En finalitzar un curs acadèmic i en redactar la memòria de les activitats realitzades, hom queda sorprès de la tasca feta i, a la vegada, d'aquelles actuacions que en un període de temps tan curt, uns mesos, han quedat, no oblidades, però sí, desdibuixades a la nostra memòria. La tasca dels secretaris, a vegades, és desagradada, han de recordar el que la resta d'una junta directiva considera com una obligació de recordar. En fi, la lectura pública de la memòria, abans d'editar-la és quelcom que ens ha d'assegurar que no hi ha oblots o mancances.

Ara bé, llegir les memòries d'una entitat passats els anys acostuma a ésser un exercici recomanat, tot i que és una caixa de Pandora, de sorpreses, potser no dolentes sinó bones, recordar una vida social que, en línies generals, potser no és l'actual. Aquesta lectura, emperò sempre té el misteri d'un retorn a un moment concret amb les seves característiques o possibilitats d'actuació. Fer història no és una anada a la nostàlgia, és simplement evocar un passat que no és bo ni dolent, és simplement un retorn a un temps transcorregut dintre d'un espai o d'una vida.

En celebrar els 25 anys de l'existència de la nostra entitat hem fet una lectura d'una història, potser molt modesta i senzilla si la considerem i la comparem amb la totalitat de la nostra cultura catalana actual, però que aporta el seu gra de sorra, i aquesta és la realitat, a fer possible un procés històric. Potser la nostra realització més destacada són les publicacions, reflex i signe d'una activitat que no és efímera com unes sessions de treball, que també tenen el seu interès: oferir una informació nova o puntual de temes d'importància científica mitjançant una exposició oral que, moltes vegades, no dic sempre, podem quedar en el record dels assistents per una manca de publicació o que aquesta ho hagi d'ésser a llarg termini.

Poder presentar un seguit de publicacions fruit de 25 anys de treball científic, en una temàtica tan concreta com és la història de l'art i de la cultura compresa entre el món preromànic i gòtic, tot i ésser un període de set segles, és un fet del qual els nostres socis s'han d'enorgullir. Ells també hi ha participat en aquesta tasca. Potser per a uns pocs no sigui la tasca més preuada, per considerar-la massa "sàvia", emperò a la llarga ha donat prestigi a l'entitat i a les persones, elles mateixes, que amb la seva col·laboració, sigui la que sigui, fan possible que la nostra entitat formi part d'aquesta societat i d'aquesta cultura catalana, a darreries del segle passat i inicis del segle XXI.